

Navigation Maison



La construction de la navigation Slea reliait la ville avec les eaux navigables de la rivière Witham et donc avec le réseau de canaux en expansion. À une époque où les voies navigables étaient à l'avant-garde de la révolution des transports et fourni un moyen de transport de marchandises en vrac économiquement pour la première fois, il a promis (et pour un temps livré) une hausse soudaine de l'importance de Sleaford. Il ne comptait que les matières premières de l'industrie ne sont pas à portée de main, parce que l'installation de les transporter et de livrer le produit fini était.

Pour mettre le plan à exécution prouvé une entreprise longue et difficile que de grandes sections de la Slea devaient être redressés et ont creusé et l'ensemble du projet a nécessité un investissement considérable et de l'adoption d'une loi autorisant du Parlement. Des plans ont été réalisés dès 1773, mais ce ne fut qu'après le soutien financier de Peacock et Handley, premier établissement bancaire de Sleaford, que le projet a finalement allé de l'avant.

Les ingénieurs du projet étaient William Jessop et John Hudson, qui avait une expérience considérable de la construction du canal. Jessop a également été un partenaire d'affaires du frère de Handley, William, qui a couru une filature de coton à Newark (et qui a déjà été en profitant des avantages de la navigable rivière Trent).

Dans les années 1830 le site Navigation cour avait été mis au point par la Société des propriétaires de la navigation Sleaford et inclus un entrepôt, un bâtiment d'un étage de murs de briques et d'un intérieur en bois-faisceau, construit entre 1790 et 1792 (et maintenant entièrement rénové avec les briques et des poutres de bois).

Comme les années ont passé et la prospérité de la navigation ont augmenté, il a été estimé par le «comité» qu'il y avait un besoin de fournir un appareil de pesage et «versé» pour l'abriter.

Suite à diverses réunions, sur une période de plusieurs mois, la décision a été prise de fournir un bureau et de maison d'habitation.

Le bâtiment, coûtant la somme de 191 £ / 12 / 9d, a été terminé à temps pour la réunion du comité du 7 mai 1839. On a également noté le paiement effectué à Cort, le fabricant de la machine de pesage, de £ 69/19 / 0d.

Notez la stook du maïs, qui était l'un des principaux chefs d'accusation sur les armoiries de la Compagnie de navigation, sur la porte d'entrée de la navigation Maison.

Dans le cas où l'essor du commerce et de l'industrie a été de courte durée. L'âge de canaux a duré seulement dans les premières décennies du 19ème siècle - les chemins de fer leur remplacement. Dans le cas de Sleaford, l'arrivée de la Boston, Sleaford et Midland Counties Railway en 1857 a conduit à un déclin inexorable des recettes du canal.

La compagnie de navigation a continué à utiliser le bâtiment jusqu'à ce que la société a été liquidée dans la «Loi sur Sleaford Navigation Abandon 1878» et a ensuite été utilisé comme une maison d'habitation où Sarah Elizabeth Mettam est né (la même année) et a vécu pour le reste de sa vie.

Les locaux ont été achetés par des marchands de semences MM. Hubbard et Phillips, qui opéraient dans les années 1890, avec le reste de la navigation Wharf.

La maison, qui a une liste Grade II, est finalement tombé en ruine, avec l'affaissement grave causée par le retrait de la bascule entraînant de graves dommages à la façade avant du bâtiment. Il a finalement été secouru et a été entièrement restauré et réparé par le Conseil du Nord Kesteven District avec l'aide financière du Fonds du patrimoine de la loterie, le Fonds européen de développement régional, et The East Midlands Development Agency

La maison elle-même se présente comme un rappel de la commerce bilatéral a développé au fil des ans et a un thème du patrimoine couvrant le développement précoce et la construction de «La New River Sleas», les produits livrés et transporté et le métier concerné, la façon dont la Maison fonctionné et les zones où «La navigation» joué un rôle important dans l'histoire de Sleaford. Son histoire est révélée par le film vidéo, des liens audio, des panneaux d'interprétation et des expositions interactives. Il est pensé pour être le seul bureau de canal d'origine encore en existence dans le pays.